رسالة ن

صنعة الاسطرلاب بالطريق الصناعي

لابی نصر منصور بن علی بن عراق مولی امیر المؤمنین المتوفی فی عشر الثلاثین واربیا ئة من الحبجرقہ

الى ابى عبدالله محمد بن على الما مونى فى صنعة الاسطرلاب بالطريق الصناعى





الطبعةالاولى

بمطبعة جمية دائرة المعارف الشانية

حيدرآ باد الدكن

صانها الله تما لى عن جميع بلايا الزمن

تناداظع ۱۲۵۷ت

منة ١٣٦٦<u>م</u>

بسم الله الرحن الرحيم

سرنى اطال الله بقاء الحر الكامل والنجيب الفاصل ما وقفت عليه من رغبته فى اقتناء العلوم و عبته خاصة لعلم النجوم فانه العلم الذي يجلو الفكر و يشحد الذهن وعرفت شفقه بالاسطرلاب فرأيت ان ارسم له ايده الله فى جنعته محلان خفيفا مؤديا الى الحقيقة عاديا عن البراهين المهندسية ليكون اسهل مأ خذا واقرب متناولا الى ان اتبع ذلك عاين شط لهو يغيره من الابانة عن براهين اي نوع شاء من الانواع والله الموفق المسواب والمعين عليه وهذا حين ابتدى وسم ما وعدته •

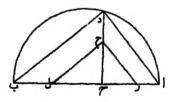
عمل المدارات الثلاثة وفلك البروج في الصفيحة

اذا اردنا عبل الاسطرلاب الشيالى نحكم صنعة (۱) والصفا يح في استواء السطوح صحة الاستدارة باى قدر اردنا وندير في الصفيحة ،دار رأس الجدى وهو اعظم الدائرة تدارعها مركز الصفيحة من الدوائر الثلاثة المرسومة فيها ونربعها كما ربعنا دائرة اب ج د ـ بقطرى ـ اح ب د ـ ونسى احدالقطرين خط نصف

⁽١) منا شرم في الاصل

التهارفيكون القطر الثانى خط الاعتدال و تقسم نصف قطر هذه الدائرة بسبعة اقسام متساوية ونعد من هذه الاقسام من عندطرف خط نصف النهار خسة ونجعل حيث النهيئا مركزا ونديرعليه يعد الخسة الاقسام دائرة من غيران نؤثر رسمها فى الصفيحة فتكون هذه الدائرة دائرة فلك البروج فى الاسطرلاب ثم نديرعلى مركز الصفيحة وبيعد تقاطع رسم دائرة فلك البروج وخط الاعتدال دائرة فيكون مداررأس الحل والمزان •

ثم ندير ايضا على المركز بيمد ثلاثة اقسام من تلك الاقسام دا ثرة فيكون مداررأس السرطان وهذه صورة تلك •



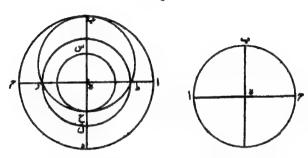
دافرة ــب زح طــدائرة فلك البروج ودائرة ــ زل طكــمداد رأس الحل والميزان ودائرة ــ س ح ــ الماسـة فلك البرو ج مــدار رأس السرطــان ومركز جيمها سوى فلك الدوج ــ••

برسم رأس البروج على دا ثرة فلك البروج •

فان اود نا ان نعلم رأس البروج على دائرة فلك البروج في الصفيحة فانا نرسم نصف دائرة _ اب _ ونقسم قطر _ اب _ بعشرة اقسام متساوية ونأخذ _ اج _ بقدراربعة من تلك الانسام ونخرج من نقطة _ ج _ الى محيط الدائرة خط _ ح د _ عمودا على قطر اب _ ونصل _ ا د _ ب د . . ثم نأخذ من _ ح د _ خط _ ج ح بقدر نصف قطر مدار رأس الحل والميزان في الصفيحة ونخر ج من نقطة _ ح _ الى قطر _ اب _ خطى _ ح ز _ ح ل _ موازيين نقطة _ ح _ الى قطر _ اب _ خطى _ ح ز _ ح ل _ موازيين نطحى _ ا د _ ب د _ ثم ندير على مركز الصفيحة يعد _ ز ج د أبرة فلك البروج فيها على رأس الثوروالسنبلة • دائرة فتجوزمن دائرة فلك البروج فيها على رأس الثوروالسنبلة •

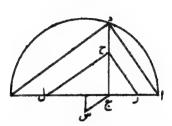
وايضا ندير عــلى مركز الصفيحة بيعد – ب جــ دائرة فتجوز من دائرة فلك البرو ج فى الصفيحــة عــلى رأس الحوت والمقرب•

ش---۲



ونسيد نصف دائرة _ اب _ ونتيم على مركزها عدود - ه س بقدر قسم واحد من اقسام قطر _ اب _ المشرة وتثبت احد طرف البركار على نقطة _ س _ ونفتح رأسه بقدر قسمين من اقسام المشرة ونديره الى قطر _ اب _ ونخر ج من النقطة التى تنتهى اليه عليها كنقطة _ ج _ الى عيط الدائرة خط - ح د _ عدودا على قطر _ اب _ وفصل _ اد _ ب د _ ثم تأخذ من _ ح د _ خط ج ح _ مساويا لنصف قطر مداوراً س الحل والميزان فى الصفيحة ونخر ج من نقطة _ ح _ خطى _ خ ز _ ح ل _ مواذيين خطى اد _ ب د _ ثم ندير على مركز الصفيحة بعد _ ز ح _ دائرة فتجوز على المدور المنافقة المرو ج فى الصفيحة وندير ايضا على مركز الصفيحة بعد _ ل ج _ دائرة فتجوز على رأس الدنو والقوس فى فلك البرو ج فى الصفيحة رأس الدنو والقوس فى فلك البرو ج فى الصفيحة وأسما والمنافقة ول

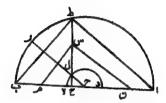
ش---۳



قسبة البروج والدرج في فلك البروج

والمدل المام لمرفة رأس البروج وسائر الاجزاء ال نرسم المسف دائرة _ اب _ على مركز _ ج _ وثرسم على مركز _ ج وثرسم على مركز _ ج ويسم على مركز _ ج ويسم على مركز _ بقدر ويسم خسة تعلى _ اب نصف دائرة _ ده _ على سلا بلزء من المنقلب ونصل _ زج _ يقطع دائرة _ ده _ على سل ونجيز على _ ل ... خط _ ح ل ط _ قائعا على تعلى _ اب _ ونصل اط _ ب ط _ و نأخد _ ح س _ مساويا لنصف تعلى مدار الحل وغيرج _ س ن _ س م _ موازيين خلى _ ال _ ط ب _ ثم تفتح رأس الفرجا ربقد ر م م _ وندير على مركز الصفيحة فحيث قاطع رسم فلك البروج فهناك الجزء المطلوب فى الجههة التى عمل عليها الاسطر لاب من جهتي الشهال والجنوب و

ونفتحه بقدر ـ ب ح ـ ونديره ايضا عـلى مركز الصفيحة فعيث تاطع فلك البروج فهناك الجزء الذى فى غيرجمة الاسطرلاب المفروض بعده من المنقلب بقدر_ب ژ • ش – ۽



عمل الافق ومقنطرات الارتفاع

فان اردنا ان نرسم دائرة الانق ومقتطرات الارتفاع فى الصفيحة رسمنا دائرة - اب - ونجعل تطرها مساويا لنصف قطر مدارداس الحل والميزان فى الصفيحة ونخرج فيها قطر - اب وتقسم الدائرة ستين قسما متساوية ان كنا نريد ان تقسم مقتطرات الارتفاع بتزايد ستة اجزاء •

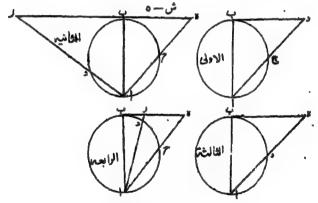
وان كنا نريد ان نرحمها بتزايد ثلاثة اجزاء فانا نرسم الدائرة عائة وعشرين قسا متساوية ثم نأخذ من عند تقطـة ــ ا ــ لمرفة مركز دائرة الافق وتطرها قوس ــ ا ج ــ بقدرضنف عرض البلد ونصل ــ اس ً ــ ونخرجـه الى الخط الذى اجزئاه على تقطـة ــ ب عمودا على خط ــ ا ب ـ. كما اخرجنا آخر ثم نأ خذ من عند مركز الصفيحة من خط نصف النهار الى نصف الذى يكون فيه الممل بقدو ب ز.. ونجمل عيث انتهينا مركز اونديرعليه بعد .. زا .. دائرة فتكون دائرة الافق وفى علم الطار المقلطرات ومركزها نأخذ .. اج عقدار مجموع العرض والارتفاع و .. ب د .. بقدر ما نريد العرض على الارتفاع و نأخذه فى غير جهة .. ا ج .. كما هو فى الصورة الثانية .

ونصل .. اج _ ا د _ ونخرجها الى المبود على قطر ـ اب الذى اجزئاه على نقطة .. ب _ كخطى _ اح ه _ ا د ز - ثم تأخذ من عند مركز الصفيحة منخط نصف النهارا لى النصف الذى يكون فيه الممل بقدر _ ب ه _ والى النصف الآخر بقدر _ ب ز _ وبنصف مجموع ذلك ونزيد على منتصف بيمد نصفه د أثرة فتكون المقتطرة التي اردنا •

وانكان ارتفاع المقنطرة مســاويا للمرض فانا تأخذـــ اج مساويا لضعف العرض ونقصر به وحده كما هو فى الصورةالثالثة •

ونصل _ ا ج _ ونخرجه الى الخط الذى ذكرنا كخط _ ا ح • _ فيكون _ ب • _ فطر المقنطرة ومنتصف مركز المقنطرة فأن زاد الارتفاع على المرض أخذنا _ ا ج _ كذلك بقدر مجموع المرض والارتفاع و _ ب د _ بقدر ما نريد الارتفاع على المرض وناً خسفه فى جهة _ ا ج _ كما هوفى الصورة الرابعة وتصل _ ا ج اد _ ونخرجهما ايضا الى الخط الذى ذكرنا كفطى _ ا ح • _ ا د ز .. فيكون .. • ز .. قطر المقتطرة ومنتصفه مزكرها وبسد عيط المقتطرة من مركز الصفيحة كخط .. ب ز .. الى النصف الذي فيه المعل •

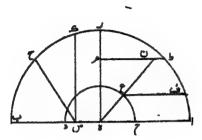
وان اردنا ان تكون الدائرة اعظم لتكون القسمة اصح جملنا قطر الدائرة مثل تعلر المدار وتأخذ انصاف الحطوط بهذا السل بدل ما أخذنا الآنجيمها وان جعلنا ايضا نصف تعلر هذه الدائرة مساويا لقطر مدار الحمل وأخذنا ارباع الحطوط التي تجر بهذا المعلكان ذلك واحدا •



استخراج مدارات المكوكب ذوات العروض فان اردة ان نرسم عرى المكواكب الثابتة ذوات العروض في السفيحة فانا نرسم نصف دائرة _ اب _ على مركز _ و درس

ایضا علی مرکز ـ ه ـ و بعد خس تعلر ـ اب ـ نصف دارة ـ ح د _ ونخرج من تقطة _ ه ـ الى عيط دائرة _ ا ب _ خط - ه ز عبودا على قبل ـ اب _ و أخذ كلا - ب ح ـ اط _ بقدر بعد الكوكب فى فلك الدوج من اقرب الاعتدالين ونصل نـ ح م ونجيز على تقاطع . • ح - ودا رة _ ح د _ خطا موازيا _ له ز ينهي الى نعل .. اب _ وعيسط دائرة _ اب _ كنعل _ ش ك ونسى هذا الخط المحنوظ ونخرج من نقطة ـط – الى خط ــ • ز خط ـ ط م ـ موازياً بقطر ـ ا ب ـ ونسبيه العرض الاول ثم تثبت احد طرفي الركارعلي مركز ــ هــ وقد فتحنا رأسه بقدرالخط الحفوظ ندير الطرف الآخرالي حيث انتهى من خطـ ط م كخطـ دن ونخرج من تقاطم _ • ن _ ودائرة _ ح د _ خطا موازيا لقطل اب ـ كنعط ـ ع ف حنتكون التوس التي بين اقرب طرفي التعلم ويين ـ ف ـ قوس التعديل •

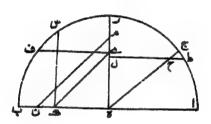
ش — ۲



ثم نعيد نصف دائرة - اب - وخط - . • ز - لثلا يتشوش الشكل بالخطوط الكثيرة و نظرفان كان عرض الكوكب وميل الدرجة فى جهة واحدة جسنا عرض الكوكب وقوس التعديل فأن كا نافى جهتين مختلفتين نقص الاقل من الاكثر فيحصل بعد الزيادة اوالنقصان الحصة فنأخذ - اج - بقدر الحصة و نصل اه ج - ونأخذ منه - • ح - مساويا للخط المحفوظ و نجيز على نقطة ح - فى ربع - ا • ز - خطا مواز يالقطر - اب - ينتهى الى - • ز - ودائرة - اب كخط - ط ح ل - ونسمى - طل - القوس الثانى ... و - • ل - المقوس خط - • م - مساويا للقوس خط - • م - مساويا للقوس الاول ومن خط - • ب - خط - • المقوس حط - • ب - خط - • المقوس الاول ومن خط - • ب - خط - • المقوس الاول ومن خط - • ب - خط - • المقوس الاول ومن خط - • ب - خط - • المقوس الاول ومن خط - • ب - خط - • المقوس الاول ومن خط - • ب - خط - • المقوس الاول ومن خط - • المقوس المقول المقول

ن _ مساویا القوس الثانی و نصل _ م ن _ و ناخذ _ ن س _ بقدر عرض الكوكب و نخر ج من نقطة _ س _ الحقطر _ اب _ عدود س ت م نخر ج من نقطة _ ك _ الى خط _ ه زر خط _ ك نى مواذیا نظط _ م ن _ و نخر ج من نقطة _ ى _ الى عبط دائرة _ ا ب _ خط _ ى ق _ مواذیا لقطر _ اب _ و نسبى القوس التى بن نقطة _ و _ و بين اقرب طرف _ اب _ منه القوس التى بن نقطة _ و _ و بين اقرب طرف _ اب _ منه القوس الحفوظة •

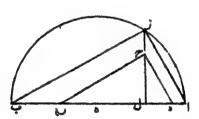




ونيد ايضا نصف دائرة _ اب _ ونا خذ من عند المركز من قطر _ اب - خط _ ول _ بعد المركز ونخر ج من نقطة _ ل الى عيط دائرة _ اب _ خط _ ل ز _ عمودا على قطر _ اب ونصل _ ازب ز _ ثم تأخذ من - ل ز _ خط _ ل ح _ مساويا لنصف قطر مدار رأس الحل والمذان ونخر ج من نقطة - ج ـ ج حد - موازيين لحلى - از - ب ز - فان كان الكوكب شماليا فان زل - نصف قطر مداره وان كان جنوبيا فان - ح ل - الاعظم نصف قطر مداره فعلوما وجعة الكوكب فى الشمال اوفى الجنوب أما اذا كان المرض وميل درجة الكوكب فى جهة فعلومة واما أذا كان فى جهتين فان الكوكب فى جهة الاكثر من التعديل ابدا فى جهة ميل درجة الكوكب م

وینبنی ان تم ان - ول - الذی سمیناه بعد المرکز اذا کان اکثر من خس قطر - اب - والکوکب جنوبی لم یمکن ان نرسم عراه فی الاسطرلاب الشانی •

س-۸

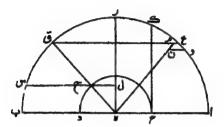


معرفة ابلزء المسامت للكوكب فى الاسطرلاب وهو جزء المهرونميد نصف دائرة ــ اب ــ وايشا نصف دائرةــح دــ وصودــه زــ على قطر –ابــ وتأخذ ــل وــ بقدر القوس القوس المحفوظة ونخرج ف ع موازيا لقطر اب ونصل ف و ونصل ف و ونجيز على تقاطمه مع ح د مد خطا موازيا لقطر اب ايضا لخط س ح ل ونخرج من نقطة ج الى محيط الدائرة عمود ح الد على قطر اب •

ثم نفتح رأس المركار بقدر - س ح ل - وتثبت احد طرفيه على مركز - - - والطرف الآخر حيث اتهى من خط - ف ع - كيخط .. ه م .. و تأخيذ من خيط .. ه م .. خط .. ه ي مساویا لعبود – ح ك ـ ونخر ج ـ ب ف ـ موازیا لقطر ـ ا ب ثم تأخــذ من اجزاء فلك البروج المرسومة للاسطر لاب من عند اقرب الاعتدالين من درجة الكوكب بمدد اجزاء _ زب _ من اجزاء دائرة _اب_ المساوية فحيث اتنهينا جملنا الكوكب مسامتا له اعنى انه اذا اخرج من مركز العبفيحة الى هذا الجزء الذى ينته بى اليه بهذا العمل خط مستقيم مرعلى السكوكب ونجعل بعد السكوكب من مركز الصفيحة كما يخرج لنا من نصف قطر مداره بما قدمنا • هذا اذا كان الكوكف غير جزءي الانقلاب فلما اذاكان فى احدها فان الجزء الذي ينبغي ان يكون مسامتا للكوكب هو جزؤه ٠

فاماً قطر مداره فا نه ان كانشما ليا عن رأس الجدى وعلمنا له وان لم يكن تركناه و ان كان جنو بيا عن رأس السرطان وعرضه ليس بأكثر من منعف الميل اوكان شما ليا عنه علمنا له والاتركناه.





والعمل ان نجمل ــ اب ـ فى الشكل المتقدم لمرفة تطرالمدار بقدر عام فصل ما بين العرض والميل ان كانا فى جهتين وبقدر عمام مجموعهما الى الربع ان كانا فى جهة ثم تتمم سائر العمل كما ارشدنا اليه هناك •

عمل خطوط الساعات المعوجة

فاماً الدوائر التى ترسم فى الاسطرلاب لمبادى الساعات فانها ترسم حكذا •

نقسم كل ما يقع تحت دائرة الافق الى لدن خط نصف المنها للهارمن المدارات الثلاث المرسومة فى الاسطرلاب ستة اقسام متساوية ثم نطلب مركز دائرة تمر على نها يات الاسداس الثلاثة الاول فتدار الدائرة على تلك النقط الثلاث هومذكور فى كشاب الاول فتدار الدائرة على تلك النقط الثلاث هومذكور فى كشاب

الاصول.

وكذلك في نها يات الاسداس التانية والثالثة الى السادسة من كلا الجانبين ولبس يؤدى هذا الى الحقيقة الافى المداوات الثلاث فقط •

وقد بينت ذلك فى كتابى فى السموت وجوابى لابى الريحان محد بن احمد البيرونى فيما سأل عنه من شأن هذه الدوائر وماشا كلها من مسائله على سبيل الكريات لكنه اقصى ما قدرعليه فيها فى الاسطرلاب كالذى يعمل ايضا فى الرخامات فانه مثل هذا •

ويق علينـا ان نصف كيف ترسم دوائر السموت فى سطخ الاسطرلاب •

عمل دوائرالسموت

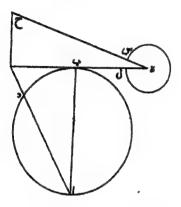
فنميد دائرة _ اب _ المساوية القطر لنصف قطر مدار رأس الحل والميزان وقطر _ اب _ والحط الذي يم بنقطة _ ب _ عمود اعلى _ اب _ ثم فأخذ _ ب د _ بقد رضعف عرض البلد ونصل _ ادو فمخرجه الى الحط الذي ذكر فا كخط _ ادو نه وفخرج من تقطة و سخط _ و حصود اعلى _ و ب و فأخذ _ و مب _ مساويا فحط _ ادو ر و ندير على مركز _ ه _ دائرة _ ل ج _ باى بعد ادد فا ثم فأخذ قوس _ ل س _ بقدر بعد السمت الذي فريد من خط الاعتدال ونصل _ ه س _ و نخوجه الى خط _ و ح _ كخط

وس حــ ثم نأخذ من خط نصف النهار فى الاسطرلاب من عند مركز الصفيحة الى غير النصف الذى فيه العمل بقدر ــ ب زــ ومن عند ــ زــ من خط نصف النهار الى النصف الذى فيه العمل بقدر ب و من المعود عــلى خط نصف النهار الذى يجوز على تغلير به مــ ومن المعود عــلى خط نصف النهار الذى يجوز على تغلير تقطة ــ زــ بقــدر ــ ز حــ و نصل نظيرى ــ حــه ــ فيكون نصف قطرد أرة المست من خط الاعتدال الذى عملناله فى الربعين نصف قطرد أرة المست من خط الاعتدال الذى عملناله فى الربعين المنتا بلين اللذي ليس ربع مركزها احدها، اما فى الربع الذى فى جهة ربع المركز فى جهتى المشرق والمغرب فنى غيرجهة من جهتى الشمال والجنوب، واما فى الربع الذى فى جهة دبع المركز من جهتى الشمال والجنوب فنى غير جهة من جهتى المشرق والمغرب

وكذلك نسل سائر ابعاد السموت من خط الاعتدال في هذين الربمين •

فان اردنا ذلك فى الربيين الباقيين فانا نخر ج خط ـ ز ح من نقطة ـ ز ـ على استقامة وند يركما ديرنا من دائرة ـ ل ج ـ ف الجهية الاخرى من جهة ـ س ـ عن نقطة - ل ـ فنجد مركز الدوائر التي نويد عـ لى الخط المخر ج من نقطة ـ ز _ وجيمها فى سط ـ الاسطرلاب عمر على نظير نقطة - م ـ فيه والدائرة التي مركزها ز _ ونسف قطرها ـ ز م ـ فان نظيرها فى الاسطرلاب هى التي

10-0



وان نمن جعلنا قطر _ اب_ مساویالقطر مدار رأس الحل والميزان اخذنا انصاف مسايخرج الابهذ العبل من الخطوط التي تستعمل وان جعلنا قطر ــ اب ـ ضعف قطر المدار اخذنا ارباع ذلك وعلى هذا القياس قيازاد وتقص •

فهذا ايداقه الحر الغامثل فى صنعة الاسطرلاب عمل خفيف على صحته، رسمته له زاده الله رغبة فى العلم و بلغه اقاصى اما نيه فيه عنه ولطفه ه

عت الرسالة ولله الحد وعلى النبي عجد الصلواة والرحمة